

---

## Ik zie (dingen)

**Kunstenaar, fotograaf, illustrator** Als kunstenaar, fotograaf en illustrator ben ik een observator, een kijker; een beetje een voyeur. Mijn kracht ligt in het opmerken van details, kleine momenten in het leven die zich soms met treurigheid en soms met humor openbaren. Mijn werk onthult (soms irrationele) verbanden en belicht algemeen aanvaarde normen waar men vaak niet bij stilstaat.

Ik werk zowel vrij als in opdracht voor verschillende organisaties, waaronder Staatskrant, Gemeente Amsterdam, Cliëntenbelang Amsterdam, GGZ in Geest, Alzheimer Nederland en Tijdschrift BLIND. Mijn werk omvat fotografie, illustratie en andere vormen van beeldende kunst.

Of het nu gaat om het vastleggen van de schoonheid van alledaagse objecten in mijn fotografie of het creëren van kleurrijke illustraties die verhalen vertellen, mijn doel is altijd om de kijker te prikkelen en tot nadenken te stemmen.

## Ik schrijf (over de dingen die ik zie en waarover ik nadenk)

**Tekstschrijver, redacteur.** Als tekstschrijver en redacteur heb ik sinds 1997 ervaring opgedaan in verschillende vakgebieden. Mijn brede achtergrond stelt me in staat om te schrijven over uiteenlopende onderwerpen, zoals kunst, wetenschap en maatschappelijke kwesties.

Mijn carrière begon na mijn afstuderen aan de Vrije Universiteit, waar ik me specialiseerde in Wetenschapsjournalistiek. Mijn afstudeerscriptie, getiteld "Natuurhistorisch exhibitionisme", analyseerde het ontstaan van vroege natuurhistorische collecties. Dit vormde de basis voor een lange loopbaan in de museumsector.

---

## Ik denk (na)

**Van curator tot conceptmaker** Na mijn afstuderen in 1996 werd ik curator en hield ik mij voornamelijk bezig met het creëren van (wetenschaps-)tentoonstellingen. Mijn benadering is vaak kritisch en analytisch, waarbij ik probeer onderwerpen uit te dagen en te verkennen. Mijn carrière begon als hoofd van de afdeling tentoonstellingen op de Universiteit van Amsterdam, waarna ik als freelance curator betrokken raakte bij talloze tentoonstellingen voor diverse musea en instellingen.

**Een brede ervaring in museumconcepten** Na het werken aan enkele grote en grensverleggende museumconcepten, zoals de restauratie van het *Groote Museum* in Artis, het samenvoegen van de Natuurhistorie collecties in *Naturalis*, de restauratie van het *Nationaal Glasmuseum* en het concept voor een *Academie voor Verbeelding/Museumlab* in het *Rijksmuseum Twenthe*, besloot ik dat het tijd was om me te richten op mijn tweede liefde: de psychiatrie.

**Een nieuwe richting naar de psychiatrie** In Amsterdam werkte ik mee als kwartiermaker/coördinator aan een pilot om ontmoetingsplekken in de wijk te creëren voor haar meest kwetsbare bewoners in het project GGZ in de Wijk. Deze pilot was zeer succesvol en is inmiddels geïmplementeerd in de hele stad en zal binnenkort landelijk worden uitgebreid.

---

# Tiziana Nespoli

[tiziana@nespoli.nl](mailto:tiziana@nespoli.nl) • 0612425267

## concept, tekst & beeld

denkt na en denkt mee zodat uw ideeën vorm krijgen • schrijft heldere teksten, duidelijke teksten, makkelijke teksten -juist als de onderwerpen ingewikkeld zijn • ontwerpt, fotografeert of tekent zodat uw ideeën zichtbaar worden.



## Opleidingen

Internationaal Baccalaureaat-examen, Europese School Bergen

Master of Science, Vrije Universiteit; Moleculaire Neurobiologie • Wetenschapsfilosofie • Wetenschapsjournalistiek

Maatprogramma cultuur; Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving

Multi-Media Engineer, College of Multimedia, Amsterdam

Fotografie basisjaar, Fotoacademie Amsterdam

## Ervaring

Hoofd tentoonstellingen en educatie Zoölogisch Museum, Universiteit van Amsterdam

Inhoudelijk Projectleider Groote museum Artis/ Universiteit van Amsterdam.

Lid projectgroep voorbereiding fusie Naturalis, Zoölogisch museum, Hortus Botanicus Leiden tot Nationaal Centrum Biodiversiteit.

Projectcoördinator Stichting Technika I/O, bevordering techniekonderwijs meisjes in Amsterdam

Projectcoördinator GGZ in de Wijk/TEAM ED

## Concepten Herinrichting

**Groote museum Artis**  
Inhoudelijk Projectleider

**Nieuw Fries Museum**  
Workshop herinrichting

**Koninklijk Museum voor Schone Kunsten**  
Workshops herinrichting museum

**Nationaal Glasmuseum Leerdam.** Museum als kenniscentrum en laboratorium van het Nederlandse glas

## Tentoonstellingen

**Zoölogisch Museum**  
Alle tentoonstellingen tussen 1997-2009

**Hortus Botanicus Amsterdam**  
Lustrumtentoonstelling Linnaeus

**Science Centre Nemo**  
Zomertentoonstellingen

**Nationaal Glasmuseum Leerdam.**  
Openingsexposities en communicatieplan heropening

**Fort Asperen.**  
Dichter op de Huid De transparante mens

**Provincie Gelderland**  
Biennale Gelderland

## Evenementen

**Hotel Arena Amsterdam**  
Museumnacht & Fat Black Pussycat, multicultural events

**Nationale Spoorwegen**  
Concept Kunst & Evenementen op stations, voorloper Try Out Festival, stations als podium voor de Biennale Gelderland

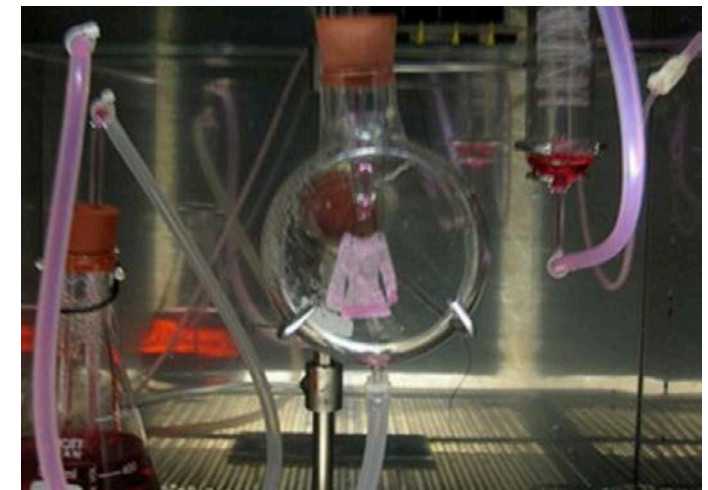
## Publicaties & lezingen

**De collectie Vrolik, van voor het leven tot na de dood** (Uva)

**Vormkracht, een noodzakelijk toeval** (Uva)

**Een schijn van kleur** (Rietveldacademie)

**Verborgene Schatten van Minerva**, Academisch erfgoed UvA (Uva)





## Publicaties & lezingen

**Het Gedroomde Museum**, ism Arnoud Odding

**Barst!** Lezing en publicatie (Boekmanstichting)

**Polariced** (Uva)

**Reconstructie, lezing** (KNOB)

**Schepping in beeld**, monument voor Carolus Linnaeus (Uva)

**Animalomaniacs.** (KMSKA, Antwerpen)

**Dichter op de Huid** (Fort Asperen)

**Tijdschrift GLAS:** Inhoudelijk advies oprichting en div. artikelen

**O Fortuna!** (Provincie Gelderland)

**Framed: Designing a theory of meaning** (Fonds BKVB)

**Blog** Rathenau Instituut, toekomst van de mens

**Platform ArtScience** Blog

